

REGULAMENTO DA VI OLIMPIÁDA DE FILOSOFIA

1 TEMA GERAL: EXPERIÊNCIA DO FILOSOFAR

2 OBJETIVO GERAL

A VI Olimpíada de Filosofia destina-se aos estudantes do Ensino Médio e Superior de escolas públicas e privadas a fim de que produzam trabalhos filosóficos orientados por seus professores como mediadores no processo de pesquisa e produção filosófica. Tem como objetivo estimular atividades que permitam o estudante do Ensino Médio e Superior o estudo e a leitura de textos filosóficos, bem como a análise crítica das suas relações com a sociedade.

2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Possibilitar uma efetiva contribuição da Filosofia à formação dos estudantes, participantes da olimpíada;
- b) Estimular o desenvolvimento do espírito crítico e dialógico entre os estudantes;
- c) Desenvolver nos jovens o interesse pela leitura e produção de textos filosóficos, bem como de realizar diálogo filosófico investigativo;
- d) Produzir e ler, de maneira filosófica, textos de distintas expressões e estruturas;
- e) Vivenciar o questionamento, a investigação de conceitos e a criação de novas possibilidades de pensar por meio da prática coletiva de filosofar;
- f) Construir um espaço favorável para uma postura filosofante individual e coletivamente;
- g) Promover a interface entre a Filosofia e as outras formas do conhecimento;
- h) Promover a integração entre os estudantes e os professores participantes da Educação Básica e Ensino Superior.

3 JUSTIFICATIVA

A VI Olimpíada de Filosofia nasce da convicção de que as questões filosóficas aparecem na vida de todas as pessoas e em todas as idades. Assim, elas precisam de um cuidado e um estímulo especial para não serem erradicadas violentamente do nosso cotidiano ou tratadas superficialmente. Com um espírito de acolhimento das diferenças, as olimpíadas pretendem convidar os estudantes para o exercício de investigação solidária num clima que pretende ser, não de competição, mas de colaboração e de estímulo para o pensamento. A proposta é que, por meio da Olimpíada, processos filosóficos sejam construídos por meio do estudo, da interlocução, interação e participação dos colaboradores. Tendo como foco o trabalho pedagógico com a Filosofia com o Ensino Médio, a proposta pedagógica desta Olimpíada pode se constituir numa mediação agregadora dos interesses de estudantes (do Ensino Médio e Superior) e professores, fortalecendo e contribuindo com o processo de ensino e aprendizagem que ocorre nas aulas de Filosofia.

4 CRITÉRIOS PARA ELABORAÇÃO DO TRABALHO - ENSINO MÉDIO

- a) Produzir um vídeo de curta metragem com tempo de duração entre 5 a 6 minutos.
- b) O vídeo gravado e postado no Youtube e o link do vídeo enviado para a coordenação da Olimpíada de Filosofia de acordo orientações disponíveis no site <http://www.educacao.ufpr.br/portal/nese/>
- c) O trabalho deve ter como referência um dos seguintes eixos: Mito e Filosofia, Teoria do Conhecimento, Ética, Filosofia Política, Filosofia da Ciência e Estética.
- d) O trabalho deve fazer uso dos textos clássicos da filosofia;
- e) Desenvolver o conteúdo do trabalho mantendo a coerência entre o texto estudado e o tema central da Olimpíada.
- f) Desenvolver problemas e conceitos filosóficos;
- g) Demonstrar o entendimento dos educandos por meio do trabalho produzido;
- h) Explicitar a metodologia utilizada no desenvolvimento do trabalho;
- i) Demonstrar objetividade na utilização de diversas tecnologias da informação e comunicação;
- j) Desenvolver relação do tema com a realidade social.

- k) O trabalho não poderá conter ou menção ou incentivo ao preconceito, discriminação, incitação à violência e uso de drogas, ou façam uso de linguagem inadequada aos fins pedagógicos ou de qualquer ação que possa incorrer em ilícito penal.
- l) Exemplos de vídeos:

5 CRITÉRIOS PARA ELABORAÇÃO DO TRABALHO - GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA

Aos acadêmicos de licenciatura em Filosofia propõe-se a produção de vídeo (relato de experiência e artigo científico de acordo com os seguintes critérios:

- a) A elaboração de um vídeo no formato do relato de experiência com tempo de duração entre 08 e 10 minutos.
- b) O vídeo do relato deve apresentar o marco teórico, os objetivos e as metodologias utilizadas e ainda descrever a experiência no contexto do espaço escolar. Apresentar os procedimentos adotados, os resultados e consideração sobre a implementação da(s) aula(s) ministrada(s) a partir da disciplina de prática de ensino ou similar no curso de licenciatura em Filosofia, que possibilitaram uma experiência significativa no que corresponde ao trabalho pedagógico da disciplina com estudantes do ensino médio.
- c) A produção de um artigo científico articulado com as disciplinas de prática de ensino e/ou estágio supervisionado, considerando as orientações dos professores das respectivas disciplinas universitárias, como mediadores no processo de pesquisa e produção filosófica considerando o material para utilização nas aulas de filosofia na etapa no Ensino Médio.
- d) Os artigos científicos deverão ser produzidos de acordo com a normas de submissão de artigos disponíveis em <http://revistas.ufpr.br/neseef/about/submissions#onlineSubmissions>
- e) Os artigos deverão ser submetidos à Revista do Neseef. Acesso pelo link: <http://revistas.ufpr.br/neseef/index>

5 SOCIALIZAÇÃO DOS TRABALHOS

- a) A socialização dos trabalhos VI Olimpíada de filosofia será realizada na UFPR em Curitiba com data prevista para o dia 25 do mês de outubro de 2018.
- b) Poderão participar os integrantes da equipe que irá apresentar o trabalho. Sendo que a responsabilidade pela segurança e transporte do (a) estudante é inteiramente do (a) professor (a) e da direção da instituição (colégio ou Instituição Superior de Ensino) na qual os participantes estudam.
- c) As despesas com transporte e hospedagem do participante também será responsabilidade da instituição (colégio ou Instituição Superior de Ensino) onde ele (a) estuda ou de seu professor ou professora.
- d) Os trabalhos inscritos e enviados à VI Olimpíada de filosofia serão analisados por um Comitê Científico, que observará o contido nas exigências deste regulamento para aceitação dos trabalhos.
- e) Após divulgar os trabalhos aceitos para apresentação o Comitê Científico os organizará em mesas por Eixos para apresentação com a exibição do material produzido.
- f) Todas as informações e orientações referentes à VI Olimpíada de Filosofia serão divulgadas por meio do endereço <http://www.educacao.ufpr.br/portal/neseef/>

7 CRONOGRAMA DE REALIZAÇÃO

- a) **ABRIL A MAIO DE 2018** - Inscrição dos trabalhos junto à comissão organizadora da VI Olimpíada de filosofia pelo site do NESEF/UFPR no site <http://www.educacao.ufpr.br/portal/neseef/>
- b) **30/09/2018** - Prazo final para envio do link do vídeo para o endereço disponível em: <http://www.educacao.ufpr.br/portal/neseef/>
- c) **21/10/2018** – Prazo final para divulgação dos trabalhos aprovados para apresentação.
- d) **25/10/2018** - Data da realização da apresentação dos trabalhos da VI Olimpíada de Filosofia.

8 CASOS OMISSOS

Os casos omissos serão analisados e deliberados pela comissão organizadora da VI Olimpíada de Filosofia.